

התמודדות עם אתגרי החניכה:

הכלי: עקרון הצמיחה

כלי זה נועד לסייע למשתתף לראות מהי הגישה איתה הוא יוצא לפעולה בתהליך חיפוש העבודה/השתלבות בעבודה, ולבחור מחדש את הגישה שתשרת אותו בהשגת מטרותיו.

באיזה מקרים נשתמש בכלי הזה? במצבים בהם עלולה להיות -

- "תקיעות" בתהליך, למשל לא עומד במשימות שניתנו לו, לא ניגש לראיונות עבודה, אך ה"תקיעות" לא נובעת מהיעדר מעורבות.
- רגרסיה בתהליך.
- ירידה במוטיבציה.
- כשאנחנו מרגישים שהמשתתף חושש או נמנע מעשייה.

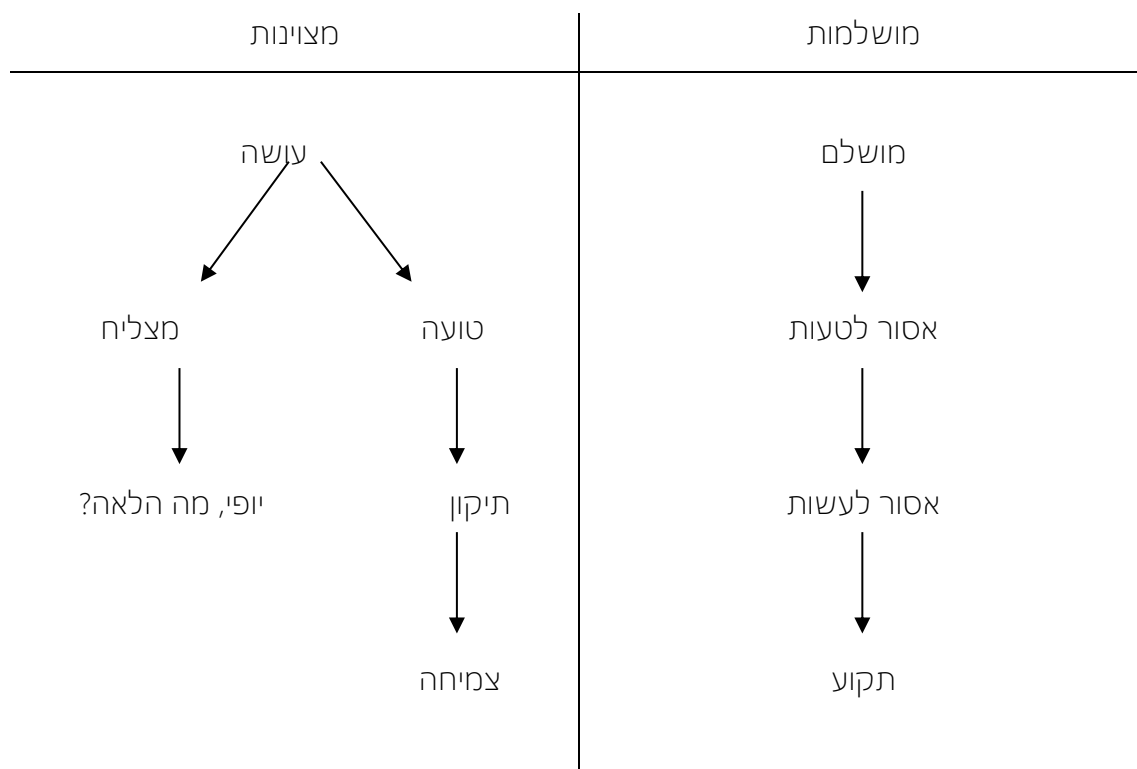
הנחיות –

1. בחרתם להשתמש בכלי לאור קושי כלשהו. השאלה המנחה/הפתיח ליחידה יהיה להעלות את הקושי, כלומר לבקש מהמשתתף לתאר את המצב שבו הוא נמצא, את הרגשות שעולים אצלו לאור המצב.
2. זיהינו את הקושי וראינו שהמשתתף מסביר אותו בדרך שאנחנו חווים כצדקנית, כלומר המשתתף לא לוקח אחריות והדרך שבה הוא בחר להתבונן או להתמודד לא מקדמת אותו לקראת המטרה שהציב לעצמו.
3. נשרטט טבלה ונסביר - ישנן שתי גישות איתן אנחנו יכולים לצאת לפעולה כלשהי – מושלמות ומצוינות.
4. לפניכם שאלות מנחות שיסייעו לכם במילוי הטבלה יחד עם המשתתף.
5. מושלמות –
 - א. נברר איך זה מרגיש כשיוצאים לפעולה ממקום של מושלמות? איך זה יראה, מה חשוב לו?
 - ב. מהו הדבר שחייבים להימנע ממנו כשיוצאים ממקום של מושלמות?

- ג. מה קורה לאדם שיוצא ממקום של מושלמות שטועה או לא מצליח? כנראה יפסיק לנסות, כלומר יש עמידה במקום.
- ד. איך זה מרגיש במקום הזה?
6. מצוינות –
- א. בוא נראה איך פועל אדם שיוצא לעשייה ממקום של מצוינות. איך הוא יבחר להתמודד? בעשייה.
- ב. אדם שעושה יכול לטעות או להצליח.
- ג. אדם שמצליח – יקבל משוב חיובי ויחד נחשוב על צעדים להמשך.
- ד. אדם שטועה – מה יעשה? ינסה שוב, יחשוב אם צריך לשנות בדרך. כלומר יתקן.
- ה. נרצה להראות שמצב של תיקון הוא מצב של צמיחה.
7. החלק השני של הטבלה מתייחס לתוצאות של הבחירה ממנה אני יוצא לפעולה – אפשר לשאול מה לדעתך יכולות להיות התוצאות של תקיעות/מצב של תיקון?
8. השלב הבא – היכן אתה נמצא כעת? איפה אתה בוחר להיות? הביאו דוגמאות מתהליך הליווי של המשתתף, עזרו למשתתף לראות את המקומות בהם הוא יצא ממקום של עשייה והתקדם, ובאילו מקומות יצא בגישה של מושלמות.

ישנן שתי נקודות מוצא מהן יוצאים לעשייה:

1. מושלמות – לאדם מושלם אסור לטעות ולכן אסור לו לעשות, הדבר מביא אותו לתקיעות ומשם לצדקנות. הצדקנות נובעת מכך שעליו להסביר מדוע נמצא היכן שנמצא, עליו להצדיק את דעותיו, גם כשזה בא על חשבון.
2. מצוינות – זהו ממד של תיקון. אין דרך ליצור מצוינות ללא תיקון. לדוגמא – אדיסון אשר שרף אלפי חומרים ותיקן עד שהצליח ליצור את החשמל. תיקון מחייב טעות, וטעות מחייבת עשייה. עשייה מאפשרת צמיחה.



נקודת המוצא היא להבחין בין מושלמות למצוינות